Künstlerischer Ansatz

Arbeitsschwerpunkt und Arbeitsweise

Den Schwerpunkt meiner Arbeit setze ich derzeit auf das Thema Läufer und Schreiber. Dabei versuche ich, die Spuren eines Läufers, der von irgendwo herkommt und irgendwo hingeht, sein Gesehenes, Erlebtes und Gehörtes in eine entsprechende Bildsprache zu bringen und bildnerisch aufzuschreiben. Dabei ist das Schreiben nicht im wörtlichen Sinne gemeint. Ich suche eine Bildsprache, ein Schriftbild, welches der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Läufers entspricht.

Dieses Thema setze ich überwiegend in Aquarellen, Koschenille auf Arches Frances und in Bleistiftzeichnungen um.